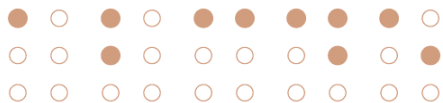


국립국어원 2024-04-01

# 한국 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다



국립국어원





한국 점자 규정  
이렇게 바뀌었습니다



## 차 례

---

- 한글 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다 1
- 수학 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다 6
- 과학 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다 10
- 한국 음악 점자 이렇게 바뀌었습니다 13
- 외국어 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다 19



# 한글 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다

## 1 변경된 점형에는 어떤 것이 있나요?

- 순경음 쌍비읍은 다른 글자들과 달리 옛 글자 뒤에 된소리표를 적어 표기하였으나, 된소리표 없이 자음을 각각 적는 옛 자음자 표기 원칙에 따라 ⠠⠠⠠⠠⠠으로 적도록 변경하였습니다. **제20항**

글자	개정 전	개정 후
뽕(순경음 쌍비읍)	⠠⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠⠠

- 달러 기호는 개정된 「통일영어점자 규정」에 따라 ⠠⠠⠠으로 변경하였습니다. **제65항**

기호	개정 전	개정 후
\$ (달러 기호)	⠠⠠	⠠⠠

- 서로 다른 기호가 동일한 점형을 사용하던 것을 다른 점형을 사용하도록 변경하였습니다. **제49항**

개정 전		개정 후	
기호	점형	기호	점형
「 」(홑낫표), < >(홑화살괄호)	⠠⠠ ⠠⠠	「 」(홑낫표)	⠠⠠ ⠠⠠
		< >(홑화살괄호)	⠠⠠ ⠠⠠
『 』(겹낫표), 《 》(겹화살괄호)	⠠⠠ ⠠⠠	『 』(겹낫표)	⠠⠠ ⠠⠠
		《 》(겹화살괄호)	⠠⠠ ⠠⠠
-(줄표), ~(물결표)	⠠⠠	-(줄표)	⠠⠠
		~(물결표)	⠠⠠
<(보다 작다), *(별표)	⠠⠠	<(보다 작다)	⠠⠠
		*(별표)	⠠⠠
;(쌍반점), ”(상동 기호)	⠠⠠	;(쌍반점)	⠠⠠
		”(상동 기호)	⠠⠠

## 2 신설된 점형에는 어떤 것이 있나요?

- 한글을 사용해서 발음을 표기할 경우, 단어에 붙어 단독으로 쓰이는 자음자를 표기할 수 있는 ::을 신설하였습니다(예 비스ㅌ :: :: :: :: :: ::). 제10항
- 영어가 주된 문장 안에서 한글을 표기하거나 한글이 포함된 수학적식을 표기할 때 한글을 묶어 표기할 수 있는 한글표 :: :: :: ::을 신설하였습니다. 제39항
- 목자에서 강조된 글자를 표기할 수 있는 굵은 글자체표와 점역자 정의 글자체표를 신설하였습니다. 제56항

종류	기호	점형
자음 표기 기호	단독 자음 표기 기호	::
한글 묶음 기호	한글 묶음 기호	:: :: :: ::
글자체표	굵은 글자체표	:: :: :: ::
	제1점역자 정의 글자체표	:: :: :: ::
	제2점역자 정의 글자체표	:: :: :: ::

- 다양한 도형 모양의 숨김표를 표기할 수 있는 점역자 정의 숨김표와 글머리 기호를 신설 하였습니다. 숨김표와 동일한 모양의 글머리 기호는 숨김표의 점형을 활용하였습니다.

제57항, 제72항

기호	점형
제1점역자 정의 숨김표	:: :: :: ::
제2점역자 정의 숨김표	:: :: :: ::
제3점역자 정의 숨김표	:: :: :: ::
제1점역자 정의 글머리 기호	:: ::
제2점역자 정의 글머리 기호	:: ::
제3점역자 정의 글머리 기호	:: ::
제4점역자 정의 글머리 기호	:: ::

기호	점형		비고
	숨김표, 빠짐표	글머리 기호	
○(동그라미)	⠠⠠⠠	⠠⠠	* ◎(겹동그라미)와 ▣(겹네모)는 ○(동그라미)와 □(네모)가 함께 사용되어 구별되어야 할 때에만 사용합니다.
◎(겹동그라미)*		⠠⠠⠠	
×(가위표)	⠠⠠⠠		
□(네모)	⠠⠠⠠	⠠⠠	
▣(겹네모)*		⠠⠠⠠	
△(세모)	⠠⠠⠠	⠠⠠	
•(가운뎃점)		⠠⠠	
-(붙임표)		⠠	

- 동그라미 안에 글자를 넣는 동그라미 문자와 네모 안에 글자를 넣는 네모 문자 표기 방법을 신설하였습니다. 제64항

기호	점형
동그라미 문자	⠠⠠
네모 문자	⠠⠠⠠⠠

- 묵자에 표기된 점형임을 나타내는 점형표 ⠠⠠⠠을 신설하였습니다. 제67항
- 「수학 점자」나 「과학 점자」에 있던 연산 기호, 비교 기호, 화살표, 비로마자 단위 기호, 첨자 기호 등 어문 자료에 자주 사용되는 것들을 「한글 점자」에 추가하였습니다. 그리고 2개의 단위 기호를 추가로 신설하였습니다. 제69항

기호	점형
%p(퍼센트포인트)	⠠⠠⠠
%ile(퍼센타일)	⠠⠠⠠

- 어문 자료에 사용되는 다양한 특수 기호를 신설하였습니다. 제71항

기호	점형	기호	점형
@(골뱅이 기호)	⠠⠠	^(캐럿)	⠠⠠
#(숫자 기호)	⠠⠠	_(아래선)	⠠⠠
\(역빗금)	⠠⠠	(세로선)	⠠⠠⠠
&(앰퍼샌드)	⠠⠠	§(섹션 기호)	⠠⠠
¶(문단 기호)	⠠⠠	©(저작권 기호)	⠠⠠
®(등록 상표)	⠠⠠	™(상표 기호)	⠠⠠

- 채워 넣어야 하는 빈칸 기호를 신설하였습니다. 제73항

기호	점형
____(밑줄 빈칸)	⠠⠠
□(네모 빈칸)	⠠⠠ ⠠⠠
(표의 빈칸)	⠠⠠

### 3 변경된 용법에는 어떤 것이 있나요?

- 단독으로 쓰인 자음은 첫소리, 받침에 상관없이 받침으로 표기하도록 통일하였습니다.

제10항

- 숫자 사이에 :(쌍점), -(붙임표), ·(가운뎃점)이 올 때 뒤의 숫자에 수표를 다시 적도록 변경하였습니다. 제43항, 제50항, 제51항

	개정 전	개정 후
8:30	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
1234-5678	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
8·15	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

- 줄임표 점의 개수를 6개 이상으로 표현하는 등 점의 개수를 분명히 밝힐 필요가 있을 때에는 줄임표의 점 개수만큼 점자를 표기하도록 변경하였습니다. 제53항

- 화폐 기호 앞에는 항상 로마자표를 적도록 개정하였습니다. 그리고 화폐 기호 뒤에 한글이 올 경우에는 화폐 기호와 한글 사이에 빈칸을 한 칸 두도록 변경하였습니다.

제65항

- 점역자 주표만으로도 점역자 주라는 사실을 알 수 있으므로 ‘점역자 주:’라는 말을 적지 않도록 변경하였습니다. 제66항

## 4 그 밖에 변경된 내용에는 어떤 것이 있나요?

- 영어와 한글 사이에 문장 부호가 올 때의 로마자 종료표 사용 여부를 명확하게 정리 하였습니다. **제33항**
  - ① 영어가 따옴표나 괄호 따위로 묶여 있을 때: 로마자 종료표를 적지 않음.
  - ② 영어와 한글 사이에 ,(쉼표), :(쌍점), :(쌍반점), -(줄표)가 올 때: 로마자 종료표를 적지 않음.
  - ③ 영어와 한글 사이에 .(마침표), ?(물음표), !(느낌표), ...(줄임표)가 올 때: 로마자 종료표를 적지 않음.
  - ④ 영어와 한글 사이에 /(빗금), -(붙임표), ~(물결표)가 올 때: 문장 부호 앞에 로마자 종료표를 적음.
- 문장 부호가 줄 끝이나 줄 처음에 올 수 있는지에 대해 명확히 정리하였습니다. **제50항, 제55항**
  - ① 줄 끝에 올 수 있는 문장 부호: :(쌍점), ·(가운뎃점), -(붙임표)
  - ② 줄 처음이나 끝에 올 수 있는 문장 부호: /(빗금), -(줄표), ~(물결표)
    - \* 접사나 어미를 나타내는 붙임표와 생략된 말 대신에 쓴 물결표는 줄의 끝이나 첫머리에 홀로 적지 않고 앞말이나 뒷말과 같은 줄에 적습니다(예 맨-, -어서, ~으로).
- 「컴퓨터 점자」는 폐지하고 필요한 내용은 「통일영어점자 규정」에 따라 적도록 개정 하였습니다. **제74항**

# 수학 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다

## 1 변경된 점형에는 어떤 것이 있나요?

- 기존에는 수식의 옆에 조건을 나타내는 괄호를 한글 소괄호로 적었으나, 수식 괄호의 통일성 있는 표기를 위해 조건을 나타내는 괄호도 수식 괄호로 적도록 변경하였습니다.

### 제6항

기호	개정 전	개정 후
조건을 나타내는 식의 괄호	⋮⋮ ⋮⋮	⋮ ⋮

- 수식 안에 있는 쉼표와 줄임표를 한글 문장 부호로 적도록 변경하였습니다. 제12항

기호	개정 전	개정 후
.(쉼표)	⋮	⋮
...(줄임표)	⋮⋮⋮	⋮⋮⋮

- 그리스 문자가 「통일영어점자 규정」과 동일하게 개정됨에 따라 그리스 문자를 사용하는 수학 기호의 표기가 변경되었습니다. 제13항

기호	개정 전	개정 후
$\Sigma$ (총합)	⋮⋮	⋮⋮⋮
$\Delta$ (변화율)	⋮⋮	⋮⋮⋮
$III$ (중복순열)	⋮⋮	⋮⋮⋮

- 일반연산 기호는 앞에 ⋮을 적도록 변경하였습니다. 동그라미 기호를 ⋮으로 통일함에 따라 합성함수의 기호도 변경되었습니다. 제15항

기호	개정 전	개정 후
$\oplus$ (동그라미 덧셈표)	⋮	⋮⋮
$\ominus$ (동그라미 뺄셈표)	⋮	⋮⋮
$\otimes$ (동그라미 곱셈표)	⋮	⋮⋮

기호	개정 전	개정 후
* (별표)	⠠	⠠⠠
◦ (동그라미, 합성함수)	⠠	⠠⠠
□ (네모표)	⠠	⠠⠠
⊙ (겹동그라미)	⠠⠠	⠠⠠⠠⠠

- 「한글 점자」에서 물결표가 개정됨에 따라, 수학 기호의 물결표도 변경되었습니다. 또한, 기호의 모양을 쉽게 파악하도록 명칭을 표기 중심으로 변경하였습니다.

**제29~34항**

기호	개정 전	개정 후
≈ (이중물결)	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠⠠
≅ (이중물결 아래 줄)	⠠⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠⠠
≍ (물결 아래 줄)	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠
≎ (물결아래등호)	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠
∼ (관계가있다)	⠠⠠	⠠⠠

- 숫자나 문자 위에 있는 기호를 쓸 때 ⠠을 전치하는 표기 원칙을 일관성 있게 적용하고자 표기를 변경하였으며, 캐럿(^)을 사용하여 나타내는 ‘표본 비율’은 다른 의미로도 사용되므로 표기 중심의 명칭인 ‘햇’으로 바꾸었습니다. **제35~36항, 제64항**

기호	개정 전	개정 후
— (선분)	⠠⠠	⠠⠠
ˆ (호)	⠠⠠	⠠⠠
^ (햇)	⠠⠠	⠠⠠⠠

- 영역 간 표기의 통일성을 위해 「통일영어점자 규정」에 따라 기호를 변경하였습니다.

**제65항**

기호	개정 전	개정 후
# (샤프 기호)	⠠	⠠⠠
∴ (그러므로)	⠠⠠	⠠⠠
∵ (왜냐하면)	⠠⠠	⠠⠠

## 2 신설된 점형에는 어떤 것이 있나요?

- 현행 수학 교육과정에 나오는 기호를 신설하였습니다. 제10항, 제15항, 제60항, 제61항, 제65항

구분	기호	점형
화살표	↘ (오른쪽 아래로 향한 화살표)	⠠⠠⠠⠠
	↖ (왼쪽 위로 향한 화살표)	⠠⠠⠠⠠
추론	⊢	⠠⠠⠠⠠
	⊣	⠠⠠⠠⠠
명제	↑ (부정 논리곱)	⠠⠠⠠⠠
일반연산	△ (위로 뿔족한 세모꼴)	⠠⠠⠠
	• (검정동그라미)	⠠⠠⠠
기타	$\tilde{a}$	⠠⠠⠠⠠⠠
	$\dot{a}$	⠠⠠⠠⠠
	$\ddot{a}$	⠠⠠⠠⠠⠠

## 3 변경된 용법에는 어떤 것이 있나요?

- ‘보다 작다(<)’와 ‘음의 부호(-)’가 연이어 나오더라도 기호 사이에 붙임표를 적지 않도록 변경하였습니다. 제4항
- 이전에는 수식에 한글이 포함되어 있을 때 기호와 한글 사이에서 띄어쓰기 혼동이 있었습니다. 「한글 점자」에서 한글표를 신설함에 따라 이를 적용하여 수식의 한글을 한글표로 묶어 수식 표기법에 따라 적도록 개정하였습니다. 제6항
- 국어 문장 안에 로마자가 있을 때 해당 문자 앞에 로마자표를 각각 적고 로마자 종료표 대신 뒤를 띄어 적던 것을, 로마자 표기법에 따라 적도록 변경하였습니다. 제12항

#### 4 그 밖에 변경된 내용에는 어떤 것이 있나요?

- 수학적 표기를 명시하여 국어 문장 안에서 수식과 수학적 표기를 정확하게 이해할 수 있도록 하였습니다. 제11항
- 로그에서 묶음 괄호 표기법의 예시와 내용을 보완하였습니다. 제46항
- 연산 기호, 다각형 등 관련 기호를 쉽게 파악할 수 있도록 항을 통합하였습니다.  
제2항, 제40항
- 기호의 명칭을 현행 수학 교육과정에서 사용하는 것으로 변경하였습니다(예 도함수, 편도함수, 델연산자 등). 제53~55항
- 현행 교육과정과 맞지 않는 예시를 삭제하고 보완하였습니다(예 이중적분, 선적분).  
제58~59항

# 과학 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다

## 1 변경된 점형에는 어떤 것이 있나요?

- 숫자 뒤에 로마자가 붙어 있어 혼동될 때의 구별 기호를 「수학 점자」와 통일하여  $\therefore$ 으로 변경하였습니다. 제5항, 제19항

기호	개정 전	개정 후
구별 기호	$\therefore$	$\therefore$

- 사슬 화합물의 구조식에서 공간 표기 형식을 신설하여 기존의 표기법을 기호 표기 형식으로 규정하고 결합선을 체계화하여 변경하였습니다. 제10항

기호	개정 전	개정 후
단일 결합	$\therefore$	$\therefore\therefore$
이중 결합	$\therefore$	$\therefore\therefore\therefore$
삼중 결합	$\therefore$	$\therefore\therefore\therefore\therefore$
결합 원소의 왼쪽 결합	$\therefore$	$\therefore$
결합 원소의 오른쪽 결합	$\therefore$	$\therefore$

- 영역 간 표기의 통일성을 위해 「수학 점자」와 「통일영어점자 규정」에 따라 기호를 변경하였습니다. 제18항, 제21항, 제22항

구분	기호	개정 전	개정 후
화학 반응식	$\rightleftharpoons$	$\therefore\therefore\therefore$	$\therefore\therefore\therefore$
전극과 염다리	I (전극)	$\therefore$	$\therefore$
	II (염다리)	$\therefore\therefore$	$\therefore\therefore$
암수 기호	♀(여성 기호)	$\therefore\therefore$	$\therefore\therefore\therefore\therefore$
	♂(남성 기호)	$\therefore\therefore$	$\therefore\therefore\therefore\therefore$

## 2 신설된 점형에는 어떤 것이 있나요?

- 구조식을 쉽게 이해할 수 있도록 목자의 결합 모양을 점형으로 나타내는 「통일영어 점자 이공학 자료 지침」의 공간 표기 형식을 도입하여 규정을 신설하였습니다.

### 제11항, 제13항

구분	기호		점형
사슬 화합물	가로 결합선	단일 결합	⠠⠠⠠⠠
		이중 결합	⠠⠠⠠⠠
		삼중 결합	⠠⠠⠠⠠
	세로 결합선	단일 결합	⠠⠠
		이중 결합	⠠⠠
		삼중 결합	⠠⠠
고리 화합물	위 왼쪽 사선 아래 오른쪽 사선		⠠
	위 오른쪽 사선 아래 왼쪽 사선		⠠
	세로선		⠠
	가로선 모드표		⠠⠠
	가로선 끝		⠠⠠

- 공간 표기 형식에서 점형을 정확하게 나타내기 위해 「통일영어점자 이공학 자료 지침」에서 사용하는 점 위치 구분표를 신설하였습니다. 제11항, 제13항

기호	점형
점 위치 구분표	⠠⠠⠠

- 현행 과학 교육과정에 나오는 염기 서열 기호의 표기법을 신설하였습니다. 제24항

기호	점형
-(대시)	⠠⠠
...(줄임표)	⠠⠠⠠

### 3 변경된 용법에는 어떤 것이 있나요?

- 화학식 안의 강조 문자를 「통일영어점자 규정」에 따라 이탤릭체, 밑줄, 굵은 글자체로 적도록 변경하였습니다. **제7항**
- 화학 반응식의 화살표 위아래에 있는 설명을 목자에 표기된 순서대로 적도록 변경하였습니다. **제18항**
- 대문자가 이어진 유전자 표기는 로마자 표기법에 따라 대문자 단어표를 사용하도록 변경하였습니다. **제23항**

	개정 전	개정 후
AA	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠

- 원소 기호를 적은 후 로마자 표기법에 따라 로마자 종료표를 적도록 변경하였습니다. **제1항**

### 4 그 밖에 변경된 내용에는 어떤 것이 있나요?

- 화학 반응식의 표기에서 공간 표기 형식과 점역자 주를 사용한 예시를 추가하여 표기법을 다양화하였습니다. **제18항**
- 이온 표시 뒤에 로마자 종료표 없이 한 칸 띄어 적는 것을 명시하고 예시를 보완하여 표기법을 정확하게 이해할 수 있도록 하였습니다. **제2항**
- 여러 가지 식에서 대문자 구절표를 적용한 분자식의 예시를 다양하게 제시하였습니다. **제32항**
- 국어 문장 안의 수식 표기법을 「수학 점자」와 통일하여 명시하였습니다. **제6항**
- 여러 항에서 다루던 화학식의 표기법을 한 항에 통합하여 정리하였습니다. **제7항**
- 현행 과학 교육과정에서 다루지 않는 기호나 다른 영역과 중복되는 내용을 정리하여 부록으로 옮겼습니다. **「과학 점자」 [부록]**
- 점역자에 따라 표기법이 달라지는 시각 자료인 고리 화합물, 전기 회로, 일기도 등을 참고 자료로 부록에 정리하였습니다. **「과학 점자」 [부록]**

# 한국 음악 점자 이렇게 바뀌었습니다

## 1 변경된 점형과 규정에는 어떤 것이 있나요?

- 한국 음악의 12율명과 기타 기호에 중복된 점형이 없도록 12율명의 점형을 변경하였습니다. **제1항**

12율명	개정 전	개정 후
黃(황)	⠠⠠	⠠⠠
大(대)	⠠⠠	⠠⠠
太(태)	⠠⠠	⠠⠠
夾(협)	⠠⠠	⠠⠠
姑(고)	⠠⠠	⠠⠠
仲(중)	⠠⠠	⠠⠠
蕤(유)	⠠⠠	⠠⠠
林(임)	⠠⠠	⠠⠠
夷(이)	⠠⠠	⠠⠠
南(남)	⠠⠠	⠠⠠
無(무)	⠠⠠	⠠⠠
應(응)	⠠⠠	⠠⠠

- 대분박에 따른 소분박의 분할을 정확하게 표기하고, 5등분, 7등분, 8등분 등도 나타낼 수 있도록 시가의 표기 방법을 바꾸었습니다. **제3항**

	개정 전	개정 후
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">             黃 太           </div>	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">             黃 太黃           </div>	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

- 정간보에 쓰는 한배 기호의 점형을 변경하였습니다. 제11항

기호	개정 전	개정 후
ㅈ·ㅈㄴ(점점 느리게)	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠
ㅈ·ㄴ(조금 느리게)	⠠⠠	⠠⠠⠠
ㅈ·ㅈㅅ(점점 속하게)	⠠⠠	⠠⠠⠠⠠
ㅈ·ㅅ(조금 속하게)	⠠⠠	⠠⠠⠠
ㅂ·ㅅ(본래의 속도로)	⠠⠠	⠠⠠⠠

- 정간보에 쓰는 강약 기호의 점형을 변경하였습니다. 제13항

기호	개정 전	개정 후
∨(특강표)	⠠⠠	⠠⠠⠠
양(강하게)	⠠	⠠⠠
양(더욱 강하게)	⠠⠠	⠠⠠⠠
약(약하게)	⠠	⠠⠠
약(더욱 약하게)	⠠⠠	⠠⠠⠠
ㄷ(점점 세게)	⠠	⠠⠠
ㄴ(점점 약하게)	⠠	⠠⠠

- 정간보에 쓰는 음길이 기호의 점형을 변경하였습니다. 제14항

기호	개정 전	개정 후
(덧길이표)	⠠⠠	⠠⠠
• (반길이표)	⠠⠠	⠠⠠⠠
ㅂ 또는 ㅂ(늘임표)	⠠⠠	⠠⠠⠠
준 ㅂ (박자줄임표/준박)		⠠⠠

- 정간보에 쓰는 농음(농현) 기호의 점형을 변경하였습니다. **제15항**

기호	개정 전	개정 후
艮 또는 ㄴ (퇴성표)	⋮	⋮ ⋮
才 또는 ㄷ (추성표)	⋮	⋮ ⋮
ㄹ (현악기-가는 농현표) (관악기-가는 요성표)	⋮	⋮ ⋮
ㄹ (현악기-굵은 농현표) (관악기-굵은 요성표)	⋮	⋮ ⋮

## 2 신설된 점형과 규정에는 어떤 것이 있나요?

- 정간보의 올명 반복표(ㄴ / //)에 대한 점형을 신설하고 시가 표기 규정을 명확히 제시하였습니다. 제3항

기호	점형
ㄴ 또는 //	⋮

- 정간보의 시가 표기 방법이 변경됨에 따라, 대분박과 소분박을 나타내는 점형을 신설 하였습니다. 제3항, 제5항

기호	점형
첫 번째 대분박	수표 있는 숫자
두 번째 대분박	∴ + 숫자(수표 생략)
첫 번째 소분박	∴ + 한 단 내린 숫자(수표 생략)
두 번째 소분박	∴∴+ 한 단 내린 숫자(수표 생략)

- 정간보의 빠르기 표기 방법을 신설하였습니다. 제4항

	점형
一分 = 三十	⠠一 ⠦分 ⠐= ⠠三 ⠠十
一 = 60~70井	⠠一 ⠐= ⠠六 ⠠十 ~ ⠠七 ⠠十 ⠠井

- 정간보의 반복 기호를 신설하였습니다. 제12항

기호	점형
ㄹ 또는 ㄱ (구간 반복표)	::: (여는 기호) / ::: (닫는 기호)
ㄹ 또는 // (정간 반복표)	::: :::

- 정간보의 가사 규정을 신설하였습니다. 제30항

- ① 선을 앞에는 :::, 가사 앞에는 :::으로 표기
- ② 하나의 가사 음절에 2개 이상의 음이 붙을 때에는 가사의 본래 음절을 제외한 개수 만큼 :::으로 표기
- ③ 하나의 음에 2개 이상의 가사가 있을 때에는 ::: ::: 사이에 표기

- 기존 말붙임새의 규정에 다양한 상황들에 대한 점형을 신설하고 상세화하여 정리 하였습니다. 제31항

- ① 가로정간에서 한국 음악 기호로 시작할 때: :::
- ② 가로정간에서 문자로 시작할 때: :::
- ③ 가로정간 밖에서 한국 음악 기호로 시작할 때: :::
- ④ 가로정간 밖에서 문자로 시작할 때: :::
- ⑤ 가로정간 밖에 있는 서양 음악 기호를 나타낼 때: :::

- 오선보에서 서양 음악 기호와 동일한 의미와 개념으로 사용하는 한국 음악 기호를 제시하고 같은 점형을 사용할 수 있도록 규정을 신설하였습니다. 제32항

기호	점형
ㄹ (X 모양 음표)	:::
• (막음표)	::
▼ (끊는 표)	:::
> (강세표)	:::
- 또는 ㄱ 또는 → (할 당기는 표)	:::
또는 + 또는 V 또는 ← (할 미는 표)	:::
C.S.(con sordino)	::: ::: :::
S.S.(senza sordino)	::: ::: :::

### 3 그 밖에 변경된 내용에는 어떤 것이 있나요?

- 「한국 음악 점자」 규정을 제1장 정간보의 기호 및 기보 원칙과 제2장 오선보의 기호 및 기보 원칙으로 구분하여 명확하게 정리하였습니다. **제1장, 제2장**
- 정간보에 쓰는 연속표(一), 쉼표(△)의 시가 표기에 대한 규정을 명확하게 정리하여 제시하였습니다. **제3항**
- 정간보의 장, 각, 대강에 대한 표기 방법을 명확하게 정리하여 제시하였습니다. **제6~8항**
  - ① 장: 새로운 줄에 표기
  - ② 각: 각 번호를 수표 없이 표기
  - ③ 대강: 대강과 대강 사이는 한 칸 띄
- 한글 등 다른 문자와 한국 음악 기호가 함께 쓰일 때의 여러 상황을 고려하여 다양한 용법들의 표기 방법을 명시하였습니다. **제9항**
  - ① 한글 등 다른 문자 사이에 한국 음악 기호표가 나올 때: :::: + 한국 음악 기호
  - ② 한국 음악 기호 뒤에 다시 문자가 나올 때: 빈칸 + ::::
  - ③ 한국 음악 기호 뒤에 문장 부호(마침표, 닫는 괄호, 닫는 따옴표 등)가 나올 때: (빈칸 없이) :: + 문장 부호
- 정간보에 다양한 기호들이 동시에 나올 경우의 표기 순서를 명확하게 정리하였습니다. **제10항**

표기 순서	전	울명 혹은 쉼표	후
기호	한배 기호 반복 기호(시작) 강약 기호 활대 기호 양금 타법 기호 현 기호 괘 기호 길표	울명(울명 반복표, 시가 있는 울명 축약·표현(주법) 기호, 시가 있는 연속표) 쉼표 타악기 기호	시가 음길이 기호 장식음 기호 울명 축약 기호 표현(주법) 기호 농음(농현) 기호 오른손 주법 기호 왼손 주법 기호 운지 기호 연속표 종료표 숨표 마침줄

- 오선보에 사용되는 악기별 기호는 기호의 성격에 따라 표현(주법) 기호, 현 기호, 패 기호 등으로, 주법에 따라 오른손 주법 기호, 왼손 주법 기호, 활대 기호 등으로 구분 하였습니다. 또한 선행 점형을 체계화하여 점형이 중복되지 않도록 재정리하였습니다.

**제34~39항**

# 외국어 점자 규정 이렇게 바뀌었습니다

## 1 변경된 점형에는 어떤 것이 있나요?

- 일본어 종료표는 일본어의 ㄸ과 동일한 점형이라 사용에 혼동이 있어 ⠠⠠으로 개정 하였습니다. **[부록 1] 제1장 제2항**

기호	개정 전	개정 후
일본어 종료표	⠠	⠠⠠

## 2 신설된 규정에는 어떤 것이 있나요?

- 발음 표기용 국제 음성 기호(IPA) 점자를 『한국 점자 규정』 부록에 추가하였습니다. **[부록 2]**

종류	기호	점형
발음 표기용 묶음 기호	대괄호([ ])	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
	빗금(/ /)	⠠⠠⠠⠠⠠⠠



---

발행인: 장소원

발행처: 국립국어원 [www.korean.go.kr](http://www.korean.go.kr)

서울시 강서구 금낭화로 154

전화 02-2669-9775, 전송 02-2669-9737

인쇄일: 2024년 1월 27일

발행일: 2024년 1월 27일

---

※ 『한국 점자 규정』에 대해 궁금한 점이 있으시면 국립국어원 특수언어  
진흥과(02-2669-9694) 또는 점자 종합정보 누리집(<http://korean.go.kr/braille>) '점자상담' 게시판으로 문의하여 주시기 바랍니다.